

Pierre FRANCOIS

Méthodologie qualitative 1

PDS, Master 1 – Sciences Po

L'ENTRETIEN BIOGRAPHIQUE : PRINCIPES GENERAUX

Généralités sur la méthode biographique – aspects théoriques

Abbott, A., 2001, *Time matters*, Chicago, University of Chicago press.

Bourdieu, P., 1986, "L'illusion biographique", *Actes de la recherche en sciences sociales*, (62-63), p. 69-72.

Passeron, J.-C., 2006, "Biographie, flux, itinéraires, trajectoires" in Passeron, J.-C., *Le raisonnement sociologique*, Paris, Armand Colin.

Généralités sur la méthode biographique – aspects pratiques

Bertaux, D., 1997, *Les récits de vie*, Paris, Armand Colin.

Demazière, D. et Dubar, C., 1998, *Analyser les entretiens biographiques*, Paris, Nathan.

Peneff, J., 1990, *La méthode biographique*, Paris, Armand Colin.

L'approche subjectiviste : processus biographiques et identité

Becker, H. S. et Strauss, A., 1956, "Careers, Personality and Adult Socialization", *American journal of sociology*, 62 (3), p. 253-263.

Berger, P. et Luckmann, T., 1996, *La construction sociale de la réalité*, Paris, Armand Colin.

Dubar, C., 2000, *La socialisation*, Paris, Armand Colin, 255 p.

Pollak, M., 1995, *Une identité blessée*, Paris, Métailié

Pollak, M., 2000, *L'expérience concentrationnaire*, Paris, Métailié.

L'approche objectiviste : tournants de carrière et engagement

Becker, H. S., 2006, "Notes sur le concept d'engagement", *Tracés*, 11 (1), p. 177-192.

Becker, H. S., 1985, *Outsiders*, Paris, Métailié.

Hughes, E. C., 1996, "Carrières, cycles de vie et tournant de l'existence" in Hughes, E. C., *Le regard sociologique*, Paris, Editions de l'EHESS, p. 165-174.

Hughes, E. C., 1996, "Carrières" in Hughes, E. C. *Le regard sociologique*, Paris, Editions de l'EHESS, p. 175-185.

Carrière et morphologie

François, P., 2005, *Le monde de la musique ancienne. Sociologie économique d'une innovation esthétique*, Paris, Economica, 232 p. – Introduction et dernier chapitre.

François, P. et Chartrain, V., 2009, "Les critiques d'art contemporain : petit monde éditorial et économie de la gratuité", *Histoire et mesure*, 24 (1).