



# La question de recherche



Pierre FRANCOIS



# De l'impossibilité de traiter la question...



1/ Une étape décisive du processus de  
recherche...

2/ Impossible à formaliser...

Donc : quelques principes, quelques trucs.



---

# Trois questions sur la question

---

- 1/ Qu'est-ce qu'une question de recherche ?
- 2/ Comment la définir ?
- 3/ Quelles implications pour la conduite de l'enquête ?



# Qu'est-ce qu'une question de recherche ?



A/ Une question spécifique, explicite et construite

B/ Tentatives de définitions négatives : ce que n'est pas une question de recherche



# Une question spécifique, explicite et construite

Deux principes généraux :

- i) Un phénomène social peut s'approcher de multiples manières différentes ;
- ii) aucune manière d'approcher un phénomène social ne parvient à épuiser ce qui se joue en son sein.



---

# Les difficultés qui en découlent

---

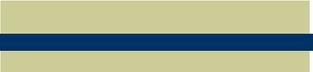
- ◆ Pas de question, pas de sociologie – mais une simple description à plat...
- ◆ Trouver une question parmi des questions : comment choisir ?



---

# Ce que n'est pas une question de recherche

---



- 1/ L'absence de question ;
- 2/ La question molle ;
- 3/ La question plaquée ;
- 4/ Le manque à gagner ;
- 5/ La question théorique.



---

# Comment trouver une question de recherche ? Quelques trucs...

---

A/ Deux réflexes élémentaires

B/ La pensée analogique et ses ressorts

C/ Intuiter, expliciter, forer



# L'importance de la stylisation



- 1/ Styliser les constats : le « c'est plus compliqué » n'est qu'une étape, jamais une conclusion.
- 2/ Styliser les mécanismes : d'une causalité idiosyncrasique à une causalité générique.
- 3/ Quand le faire ? A chaque étape



# La pensée analogique



L'importance de la comparaison, ou la fréquence du « ça me fait penser à... »

- Où trouver les points de comparaison ?
- Qu'en faire ?



# Les réservoirs de la comparaison



- 1/ Un peu de culture ne peut pas faire de mal :  
les cours ne sont pas (forcément) inutiles...
- 2/ Les rapprochements empiriques, ou les  
vertus de la conversation.
- 3/ La littérature : proche de l'objet ou éloignée,  
les 1001 ressources de la bibliothèque.



# Que faire des points de comparaison ?

- 1/ Des aides pour l'abstraction ;
- 2/ L'inscription dans un faisceau de questions et/ou d'outils et/ou de théories : suivre les pistes ouvertes.



# Démultiplier les prises analogiques



L'importance de ne pas penser à une seule chose : comment faire ?

1. Faire varier la focale : de près ou de loin, nette ou floue.
2. Multiplier les portes d'entrée : la vertu des sous-champs disciplinaires.



---

# Après l'intuition, l'explicitation

---

- 1/ Pour tester l'intuition, se contraindre à la mettre en forme : pousser l'intuition à son terme, en l'écrivant ;
- 2/ Pour ne pas s'y fossiliser, s'obliger à tout remettre en cause : abandonner (temporairement ?) et casser ce que l'on a construit.



# Le souci de cohérence

- ◆ Rappel : ne pas soulever trop tôt la question de la cohérence des différentes perspectives envisagées ;
- ◆ Si plusieurs perspectives sont retenues, se soucier (avant d'écrire, et seulement avant d'écrire) de leur articulation, même formelle.



# Les implications de la question de recherche (I)

---



- ◆ Elle oriente le regard :
  - Il faut commencer à penser à la question de recherche avant le lancement de la recherche...
  - Et il faut se réserver la possibilité de l'adapter à mesure que l'on avance...



## Les implications de la question de recherche (II)



Elle implique d'effectuer un tri dans le  
matériau : toutes les données ne sont  
(finalement) pas bonnes à prendre...